

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Leistungskurs Kopernikus-Gymnasium Rheine

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1-1-1	<p>The UK – a Kingdom United?</p> <p>Tradition and change in politics and society: monarchy and modern democracy</p> <p>multicultural society</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel (z.B: Context Chapter 5)</p>	<p>FKK/TMK: Listening: podcast</p> <p>Leseverstehen: novel extract, drama extract, newspaper article</p> <p>Schreiben: comment, creative writing</p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>
Q1-1-2	<p>Making the ‘global village’ work: ways to a more sustainable world:</p> <p>Globalisation and global challenges: economic, eco-logical and political issues</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft (z.B. Context Chapter 2c und 8)</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: film trailer, radio interview</p> <p>Schreiben: creative writing, newspaper article</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Ergebnispräsentationen</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen)</p> <p>SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p> <p>SB:(mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p>IKK: historisch/politisch/sozial geprägte Lebensumstände, kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p>	<p>Aufgabentyp 1.1: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprechen (isoliert)</p>
Q1-1-3	<p>Learning, studying and working in a globalized world</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca (z.B. Context Chapter 8c und 9)</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungsgespräch</p> <p>Schreiben: formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell</p> <p>SB: Sprachwandel und Varietäten (Global English, English as a lingua franca)</p>	<p>(= Mündliche Prüfung)</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Leistungskurs Kopernikus-Gymnasium Rheine

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1-2-1	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum (z.B. Context Chapter 6)	FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen und Leseverstehen: reading strategies, newspaper articles Schreiben: <i>creative writing, comment</i> Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen IKK: sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte, interkulturell sensibler Dialog	Aufgabentyp 1.1: Teil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Teil B: Hör-/Hörsehverstehen (isoliert) oder Sprachmittlung (isoliert)
Q1-2-2	The impact of the American Dream – then and now: Reading a drama (American myths and realities: freedom and equality)	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA (z.B. Context Chapter 7)	FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen: working with a film extract Leseverstehen: Lesen eines Dramas, z.B. <i>A Raisin in the sun, A streetcar named Desire, Death of a Salesman, Tortilla Curtain</i> Schreiben: analysis, creative writing (e.g. adding a scene) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: acting out scenes from a play Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen	Aufgabentyp 1.1: Teil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), (möglichst ein Dramenauszug) Teil B: Hör-/Hörsehverstehen (isoliert) oder Sprachmittlung (isoliert)

⇒ Eine der beiden Klausuren in diesem Halbjahr sollte mit Blick auf die derzeitigen Abiturvorgaben (siehe nächste Seite) im Prüfungsteil B „Sprachmittlung (isoliert)“ abprüfen.

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Leistungskurs Kopernikus-Gymnasium Rheine

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2-1-1	The impact of the American Dream – then and now: Dealing with political speeches	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA (z.B. Context Chapter 7)	FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen: listening to a political speech Leseverstehen: understanding a political speech, Schreiben: analysis, creative writing Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Rede Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen	Aufgabentyp 1.1: Teil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), (möglichst ein Redenauszug) Teil B: Hör-/Hörsehverstehen (isoliert) oder Sprachmittlung (isoliert)
Q2-1-2	The Power of Words – from Shakespeare to Today: study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel (z.B. Context Chapter 4)	FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen: working with film and drama extracts, listening to sonnets Leseverstehen: historisches Drama (Shakespeare-Drama; laut Kernlehrplan „Auszüge aus einem oder aus verschiedenen Shakespeare-Dramen“ (S. 46)), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung) Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension) SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (Early Modern English – Modern English) IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen	(siehe unten): *

*In den beiden Klausuren des ersten Halbjahres der Q2 kann das Aufgabenformat im Rahmen der vom Kernlehrplan vorgegebenen Aufgabentypen 1-3 (siehe Anlage oder Kernlehrplan, Sek. II, S. 62/63) frei gewählt werden. Im Sinne einer Vergleichbarkeit wäre eine Absprache der in der Jahrgangsstufe parallel unterrichtenden Kollegen wünschenswert.

Im Abitur ist weiterhin der Aufgabentyp 1.1 (Teil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert); Teil B: Sprachmittlung (isoliert)) vorgesehen:

„Die Schülerinnen und Schüler erhalten zwei Aufgaben zur Auswahl: Aufgabe I (Klausurteil A) liegt schwerpunktmäßig ein literarischer englischsprachiger Text zugrunde, Aufgabe II (Klausurteil A) ein englischsprachiger Sach- oder Gebrauchstext. In beiden Aufgaben können die englischsprachigen Textgrundlagen um Bilder und diskontinuierliche Texte ergänzt werden. Der deutschsprachige Ausgangstext in Klausurteil B ist jeweils ein Sach- oder Gebrauchstext.“ →

<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/fach.php?fach=3>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Leistungskurs Kopernikus-Gymnasium Rheine

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2-2-1	Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft (z.B. Context Chapter 3)</p>	<p>FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen: Spielfilme, Auszüge aus Hörbüchern</p> <p>Leseverstehen: zeitgenössischer Roman Ganzschrift: Dystopie z.B. <i>Never let me go</i>, <i>Brave New World</i>, <i>1984</i>, <i>Fahrenheit 451</i></p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. Kritische Distanz</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Abiturvorklausur:</p> <p>Aufgabentyp 1.1:</p> <p>Teil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Teil B: Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2-2-2	Genetic engineering – blessing or curse?	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft (z.B. Context Chapter 2a/b)</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachbuchauszüge, Diagramme, Kommentar,</p> <p>Schreiben: summary, comment</p> <p>IKK: Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Fortschritt sowie dessen Folgen, die ethischen Hintergründe miteinbeziehen</p>	<p>Abiturvorklausur:</p> <p>Aufgabentyp 1.1:</p> <p>Teil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Teil B: Sprachmittlung (isoliert)</p>