

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Grundkurs Kopernikus-Gymnasium Rheine

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1-1-1	<p>The UK – a Kingdom United?</p> <p>Tradition and change in politics and society: multicultural society</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel (z.B: Context Chapter 5)</p>	<p>FKK/TMK: Listening: podcast</p> <p>Leseverstehen: novel extract, drama extract, newspaper article</p> <p>Schreiben: comment, creative writing</p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>
Q1-1-2	<p>My place in the global village:</p> <p>The impact of globalisation on culture and communication</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung (z.B. Context Chapter 8)</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: film trailer, radio interview</p> <p>Schreiben: creative writing, newspaper article</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Ergebnispräsentationen</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen)</p> <p>SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p> <p>SB:(mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p>IKK: historisch/politisch/sozial geprägte Lebensumstände, kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p>	<p>Aufgabentyp 1.1:</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprechen (isoliert)</p> <p>(= Mündliche Prüfung)</p>
Q1-1-3/2-1	<p>“Back to the future”:</p> <p>My biography as a student of English:</p> <p>Studying and working in a globalised world</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – English as a lingua franca (z.B. Chapter 9)</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und</p> <p>Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte</p> <p>Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Brief</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge</p> <p>Sprachmittlung: informell/formell</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Grundkurs Kopernikus-Gymnasium Rheine

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1-2-1	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einen weiteren anglophonen Kulturraum	<p>FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen und Leseverstehen: reading strategies, newspaper articles, documentaries Schreiben: <i>creative writing, comment</i></p> <p>Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive begründen</p>	<p>Aufgabentyp 1.1: Teil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Teil B: Hör-/Hörsehverstehen (isoliert) oder Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q1 -2-2	<p>The impact of the American Dream – then and now: Reading a drama (American myths and realities: freedom and success)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA (z.B. Context Chapter 7)</p>	<p>FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen: working with a film extract</p> <p>Leseverstehen: Lesen eines Dramas (Vorschläge siehe LK oder American one-act plays) Schreiben: analysis, creative writing (e.g. adding another scene) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: acting out scenes from a play</p> <p>Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</p> <p>SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen</p> <p>IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p>	<p>Aufgabentyp 1.1: Teil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), (möglichst ein Dramenauszug) Teil B: Hör-/Hörsehverstehen (isoliert) oder Sprachmittlung (isoliert)</p>

⇒ Eine der beiden Klausuren in diesem Halbjahr sollte mit Blick auf die derzeitigen Abiturvorgaben (siehe nächste Seite) im Prüfungsteil B „Sprachmittlung (isoliert)“ abprüfen.

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Grundkurs Kopernikus-Gymnasium Rheine

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2-1-1	<p>The impact of the American Dream – then and now:</p> <p>Dealing with political speeches</p> <p>(American myths and realities: freedom and success)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p> <p>(z.B. Context Chapter 7)</p>	<p>FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen: listening to a political speech</p> <p>Leseverstehen: understanding a political speech</p> <p>Schreiben: analysis, creative writing</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Rede</p> <p>Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</p> <p>SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen</p> <p>IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p>	<p>Aufgabentyp 1.1:</p> <p>Teil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), (möglichst ein Redenauszug)</p> <p>Teil B: Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p> <p>oder</p> <p>Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2-1-2	<p>From Shakespeare to Zephaniah: one land – many voices</p> <p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: –study of film scenes</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel (z.B. Context Chapter 4)</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen: songs, Auszüge aus Shakespeareverfilmung</p> <p>Leseverstehen: zeitgenössische Gedichte, Songtexte</p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauches erkennen und erläutern</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>(siehe unten): *</p>
Q2-2	<p>Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft (z.B. Context Chapter 2a/b)</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft (z.B. Context Chapter 3)</p>	<p>FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen und</p> <p>Leseverstehen: podcasts, documentaries, Werbeanzeigen, blogs, Internetforenbeiträge,</p> <p>Lesen eines Romans, z.B: <i>Hunger Games, Fahrenheit 451, Cloning Miranda</i></p> <p>SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Abiturvorklausur: Aufgabentyp 1.1:</p> <p>Teil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), (fiktionaler und nicht-fiktionaler Text)</p> <p>Teil B: Sprachmittlung (isoliert)</p>

***In den beiden Klausuren des ersten Halbjahres der Q2 kann das Aufgabenformat im Rahmen der vom Kernlehrplan vorgegebenen Aufgabentypen 1-3 (siehe Anlage oder Kernlehrplan, Sek. II, S. 62/63) frei gewählt werden. Im Sinne einer Vergleichbarkeit wäre eine Absprache der in der Jahrgangsstufe parallel unterrichtenden Kollegen wünschenswert.**

Im Abitur ist weiterhin der Aufgabentyp 1.1 (Teil A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert); Teil B: Sprachmittlung (isoliert)) vorgesehen:

„Die Schülerinnen und Schüler erhalten zwei Aufgaben zur Auswahl: Aufgabe I (Klausurteil A) liegt schwerpunktmäßig ein literarischer englischsprachiger Text zugrunde, Aufgabe II (Klausurteil A) ein englischsprachiger Sach- oder Gebrauchstext. In beiden Aufgaben können die englischsprachigen Textgrundlagen um Bilder und diskontinuierliche Texte ergänzt werden. Der deutschsprachige Ausgangstext in Klausurteil B ist jeweils ein Sach- oder Gebrauchstext.“ → <https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/fach.php?fach=3>